

**Portafolio**

**FORMACIÓN  
ARTÍSTICA Y CULTURAL**

Arte con sentido



# FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

La línea de Formación Artística y Cultural de Comfenalco Antioquia, fomenta las **capacidades individuales y colectivas** de las comunidades, y sus familias alrededor del **aprendizaje artístico**.

Los procesos formativos son escenarios de **encuentro con sí mismo y con el otro**, que permiten la **conexión con el arte**, más allá del concepto tradicional de las bellas artes, integrando los diferentes **lenguajes artísticos a la vida cotidiana**, donde las personas pueden **conocer y experimentar su ser creativo**.





## GENERALIDADES



- Servicios formativos
- Duración
- Cantidad de participantes
- Valor
- Detalles generales

## OFERTA VIRTUAL



- Talleres sincrónicos cerrados
- Talleres sincrónicos abiertos
- Talleres asincrónicos

## LÍNEAS ARTÍSTICAS



- Artes danzarias
- Artes musicales
- Artes plásticas y visuales
- Artes integradas
- Teatro y afines

## BIENESTAR

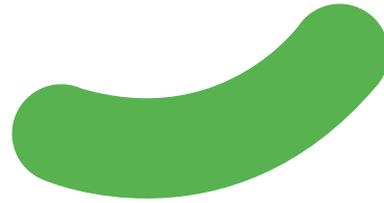


- Bienestar emocional
- Bienestar físico



## Servicios formativos

---



### **Talleres presenciales estándar:**

Son talleres que se ofrecen en espacio físico y tienen una tarifa establecida por hora de prestación, tienen contenidos preestablecidos, número de participantes e intensidades horarias limitadas.

### **Talleres presenciales a la medida:**

Son talleres que se ofrecen en espacio físico y se construyen según la necesidad de la empresa y los usuarios, variando su contenido, número de participantes, intensidad horaria y tarifa.

### **Talleres virtuales estándar:**

Son talleres que se ofrecen a través de plataformas tecnológicas y tienen una tarifa establecida por hora de prestación, intensidad horaria limitada y contenidos preestablecidos.

### **Talleres virtuales a la medida:**

Son talleres que se ofrecen a través de plataformas tecnológicas y se construyen según la necesidad de la empresa y los usuarios, variando su contenido, número de participantes, intensidad horaria y tarifa.



## Duración

---

### Estandar

La intensidad de talleres virtuales y presenciales varía entre **mínimo 8 horas y máximo 20 horas**.

### A la medida

La intensidad es mínimo de **2 horas**.



## Cantidad de participantes

---

### Presenciales

El número de participantes es máximo de 20 personas por grupo. Depende del aforo, la disposición y dimensión de los espacios, tipo de taller y edad de los participantes. (Aplica para Área metropolitana y regiones)

### Virtuales

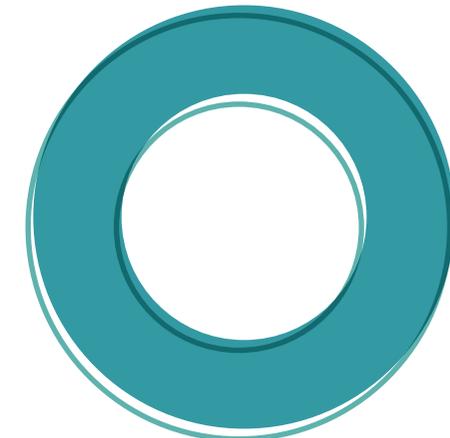
El número de participantes es máximo 30 personas por grupo. Depende del tipo de taller y de las edades de los participantes.

## Valor

---

La tarifa estándar está definida por hora por grupo. El valor total del taller se define cuando se tenga la intensidad horaria aprobada por la empresa.

El valor de los talleres estándar presencial varía cuando hay gastos de transporte y alojamiento extras, cuando los profesores deben desplazarse a municipios lejanos. Para los talleres presenciales a la medida, el valor de desplazamientos y gastos de viaje debe ser incluido en la oferta o cotización.



## Detalles generales

- Las temáticas y los contenidos de los talleres pueden mezclar varias líneas artísticas.  
Ejemplo: un taller de 6 horas puede tener la mezcla de tres líneas: atrapasueños y mandalas, lettering y musicoterapia.
- Los servicios están sujetos a la disponibilidad del profesor, los espacios y las plataformas.
- Se recomienda focalizar el servicio de acuerdo a las edades de los participantes.
- Los talleres para niños y niñas requieren acompañamiento por parte de un cuidador o acudiente.
- El docente tallerista siempre está incluido dentro de la propuesta tarifada o a la medida.
- Las propuestas no incluyen materiales y gastos no especificados en el plan.



# OFERTA VIRTUAL



## Talleres sincrónicos cerrados:

---

Son talleres mediados por una plataforma virtual (teams, meet, jitsy, zoom, entre otras), donde hay una interacción en doble vía y simultánea entre el docente y los usuarios. Tiene un límite de usuarios para asegurar el acompañamiento personalizado y la calidad del taller.

## Talleres sincrónicos abiertos:

---

Son talleres no superiores a una hora, donde no hay un aforo limitado, es decir, son abiertos al público. Permite la interacción sincrónica a través de los comentarios, sin embargo, no hay acompañamiento personalizado por parte del docente. Canales de transmisión: Facebook y Youtube.

## Talleres asincrónicos:

---

Son talleres pregrabados o falsos en vivo, donde la interacción es a través de los comentarios. Estos talleres se emiten en plataformas como: Facebook live, Youtube o cualquier otra plataforma de la empresa.

\* **Nota:** Para los talleres sincrónicos abiertos y los asincrónicos es fundamental el acompañamiento de una persona encargada de responder y mediar los comentarios que van surgiendo.



# LÍNEAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES

## Servicios formativos:

- Artes danzarias
- Artes musicales
- Artes plásticas y visuales
- Artes integradas
- Teatro y afines



# ARTES DANZARIAS

Esta línea ofrece diversos tipos de danzas pensadas para diversos tipos de población. Indiferente del género de danza con el que se entrene el cuerpo, éste fortalece y estimula la espacialidad, la propiocepción, la memoria corporal, el reconocimiento de las habilidades motrices, sonoras y rítmicas.

## Requerimientos técnicos para el taller:

- Espacio iluminado, amplio y con suelo suave para la realización de actividades.
- Amplificación de sonido.
- Tablero.

## Servicios formativos:

- Danza Folclórica
- Break Dance
- Capoeira
- Danza Urbana
- Bailes Modernos
- Ballet básico
- Danza Árabe



## Danza Folclórica

**Público objetivo:** a partir de los 6 años

El taller permite desarrollar las capacidades corporales básicas, motoras, mentales y emocionales, a través de actividades específicas de la danza tradicional y un acercamiento a los diferentes ritmos del folclor nacional, proporcionando un espacio sensible y estético a través de la danza y el movimiento.

**Temas tratados:**

- Ritmo – sin desplazamiento, con desplazamiento.
- Coordinación – individual, pareja y grupo.
- Memoria corporal – pequeños esquemas individuales y en grupo.
- Trabajo físico integral (fuerza, resistencia, postura corporal)

## Break Dance

**Público objetivo:** a partir de los 7 años

El taller permite el fortalecimiento de la coordinación motriz y capacidad expresiva a través de la práctica de los movimientos propios del baile, promoviendo la creatividad y la originalidad individual, desde la práctica de un arte urbano, por medio de los movimientos base del break dance.

**Temas tratados:**

- Reconocimiento y práctica de los pasos y movimientos básicos.
- Ejercicios utilizando los diferentes tipos de movimientos.



## Capoeira

**Público objetivo:** a partir de los 14 años

Este acercamiento a la Capoeira permite, a partir del conocimiento de una cultura, explorar la comunicación interpersonal, la imaginación, la confianza y la expresividad, además de dar a conocer las diferentes manifestaciones de la cultura brasilera. También será una posibilidad de afianzar el trabajo en equipo.

**Temas tratados:**

- Capoeira Angola: estilo tradicional con movimientos lentos y bajos.
- Capoeira Regional: con movimientos más rápidos y altos.
- Macúlele: danza de combate con palos

## Danza Urbana

**Público objetivo:** a partir de los 7 años

El taller permite un acercamiento a las expresiones urbanas, desde la danza, para lograr la expresividad a través del cuerpo como principal herramienta sensible y estética, así como trabajar la conciencia del cuerpo y del espacio a partir de la expresión corporal, la técnica urbana, coreografías, ritmo y musicalidad.

**Temas tratados:**

- Rítmica corporal y métrica de la música
- Acercamiento a los movimientos y fundamentos básicos del dance hall.
- Movimiento e improvisación

## Bailes Modernos

**Público objetivo:** a partir de los 16 años

El taller pretende desarrollar un proceso de formación en bailes latinos modernos, enfocado en el tropi-pop, en el cual se generen y potencien las competencias de trabajo en equipo, rapidez mental, conciencia corporal, disciplina y adquisición de un hábito de vida saludable, dentro de un espacio que propicia la socialización y el relacionamiento con el grupo.

**Temas tratados:**

- Conciencia corporal, ubicación en el espacio y rítmica corporal.
- Manejo de energía corporal, manejo del cuerpo en el espacio y manejo con otros cuerpos.



## Ballet básico

**Público objetivo:** a partir de los 4 años.

Curso de danza, donde se realiza un primer acercamiento técnico al mundo del ballet clásico, desde la exploración de las capacidades corporales individuales y el auto-reconocimiento de las habilidades físicas (resistencia, flexibilidad, fuerza, entre otros) y cognitivas (atención, concentración, memoria, entre otros).

**Temas tratados:**

- Principios posturales: (alineación, elongación, rotación, distribución de peso)
- Posiciones de pies
- Posiciones de brazos

## Danza Árabe

**Público objetivo:** a partir de los 12 años

La Danza Árabe es una oportunidad para conectarse con el universo, con el ser interior, tonificar el cuerpo, realzar y dejar aflorar la feminidad mediante un viaje al Medio Oriente a través de la música y el ritmo, donde se podrán descubrir sus bondades y beneficios.

**Temas tratados:**

- Armonización, ritmo y melodía.
- Estilos de danza oriental.
- Conciencia y sentido del movimiento.
- Técnicas básicas de vibración.



# ARTES MUSICALES

La línea de música, desde el ámbito humano busca despertar diferentes emociones y sensaciones al lograr hacer una lectura rítmica corporal, al interpretar un instrumento y escuchar un sonido. Este proceso se lleva a cabo con la enseñanza de la música en diferentes ámbitos como la instrumental en cuerdas, vientos y percusiones; vocal y mixta, además de potenciar el cuerpo como primer instrumento musical.

## Requerimientos técnicos:

- Espacio iluminado y amplio
- Sillas sin brazos
- Reproductor de sonido
- Tablero (con pentagrama de ser posible).

## Servicios formativos:

- Musicoterapia
- Canto
- Guitarra Acústica
- Cotidiáfonos
- Percusión
- Iniciación musical
- Trova
- Música para la neurodiversidad



## Musicoterapia

**Público objetivo:** a partir de los 7 años

El taller pretende brindar un espacio de bienestar por medio de la música y los sonidos. Durante el taller se aplican diferentes técnicas de la musicoterapia para que cada participante reconozca la relación entre música y emociones y cómo esta puede brindarles bienestar. Se realiza una actividad de respiración consciente y automasaje.

## Canto

**Público objetivo:** a partir de los 7 años

El taller tiene como objetivo dar a conocer elementos técnicos, teóricos y prácticos de la técnica vocal para cultivar la voz cantada de manera afinada, con resonancia y proyección, a partir de ejercicios individuales y grupales, fortaleciendo el trabajo en equipo, la solidaridad y la conciencia del cuerpo y el espacio.

**Temas tratados:**

- Respiración y afinación.
- El cuerpo como caja de resonancia.
- Vocalización.
- Entonación de escalas.
- Montajes musicales de nivel inicial



## Guitarra Acústica

**Público objetivo:** a partir de los 8 años

El taller pretende acercar a jóvenes y adultos a la correcta interpretación de la guitarra acústica, desde los elementos más básicos y ejercicios de reconocimiento del instrumento, hasta la interpretación de melodías individuales y grupales, permitiendo un espacio de socialización, conocimiento y disfrute estético y musical.

**Temas tratados:**

- Partes del instrumento.
- Manejo de ambas manos.
- Reconocimiento de las cuerdas, con ejercicios de aplicación.
- Conocimiento de arpeggios simples.
- Construcción de escalas mayores y menores fundamentales.
- Canciones de aplicación



## Cotidiáfonos

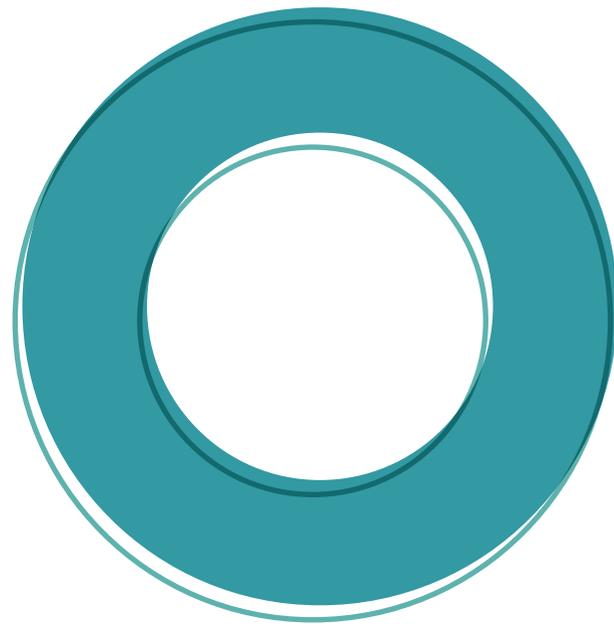
**Público objetivo:** a partir de 7 años

Es la creación de instrumentos musicales con materiales reciclados y cotidianos. Este taller busca afianzar habilidades musicales en un espacio que promueva vivir y sentir la música desde lo simple y lo experimental, todo esto a través del cuerpo como instrumento musical y la resignificación de objetos del diario vivir para ensamblar instrumentos musicales de una forma creativa.

**Temas tratados:**

- Aprender a escuchar
- El cuerpo, los objetos y recursos de la naturaleza como instrumentos sonoros
- Características del sonido a través de la música: Intensidad y dinámica.
- Elementos formales de la música: ritmo, melodía, armonía y timbre.
- Percusión.





## Percusión

**Público objetivo:** niños mayores de 14 años

El taller pretende motivar a los participantes a compartir experiencias que permitan un acercamiento a la música; otro aspecto fundamental será el aprendizaje de nociones básicas de la música: pulso, ritmo, compás, la disociación y la rítmica corporal.

**Temas tratados:**

- Características del sonido a través de la música: timbre, altura y duración.
- Ritmo y percusión.
- Melodía e instrumentos melódicos.
- Composición y ensamble musical.



## Iniciación musical

**Público objetivo:** a partir de los 6 años.

El objetivo del taller es estimular habilidades musicales rítmicas, auditivas, melódicas y corporales a través del juego, los cuentos musicales, las rondas, las danzas como exploración y sensibilización del cuerpo, la ejecución y exploración instrumental.

**Temas tratados:**

- Creatividad y expresión.
- Reconocimiento de elementos musicales básicos.
- Estimulación musical.



## Trova

**Público objetivo:** público familiar

Una de las manifestaciones populares antioqueñas más arraigada en nuestros corazones es la trova: esa capacidad de reírse de la vida y admirar la belleza del mundo a través de frases ocurrentes y ritmos campesinos. ¿Parece difícil? Pues tenemos un secreto para contarles, así como los magos, los trovadores tienen trucos para lograr hacer su magia, y en este taller algunos de estos trucos serán revelados.



## Música para la neurodiversidad

**Público objetivo:** personas con discapacidad cognitiva a partir de los 7 años, acompañados por sus familias. El propósito del taller es fortalecer el desarrollo motriz y de comprensión del lenguaje básico musical en personas con discapacidad intelectual (genética, congénita, adquirida y social).

Este taller será también un espacio de promoción de escucha, socialización y de creación colectiva (familiar)-acerca de un aprendizaje dirigido sobre las cualidades del sonido y su apropiación por parte de los participantes.



# ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES

Esta línea integra aquellos propuestos formativos donde se promueven espacios de creación a través de la manipulación de materiales y el acercamiento a conceptos como: color, textura, forma y movimiento, que motivan las búsquedas creativas de los estudiantes. Abarca lenguajes como el dibujo, la fotografía, la pintura, el collage, el video, entre otros.

## **Requerimientos técnicos:**

- Espacio iluminado y amplio
- Sillas sin brazos
- Mesas o mesones
- Reproductor de sonido
- Tablero de vinilo



# SERVICIOS FORMATIVOS

- Taller Lettering
- Taller de ilustración botánica
- Ilustración de mascotas
- Ilustración Comic-Manga
- Dibujo
- Taller de zootropo mágico
- Escultura en Arcilla
- Introducción al Grafiti
- Pintura
- Pintura en cerámica
- Plastilina
- Taller de máscaras
- Fotografía digital
- Fotografía ambiental
- Fotografía Nocturna
- Taller de cine con celular
- Scrapbook: Álbum familiar
- Maquillaje artístico
- Estampado artesanal
- Figuras en origami
- Creación de cometas
- Taller de atrapasueños y mandalas



## Taller Lettering

**Público objetivo:** a partir de los 7 años.

El lettering es el arte de dibujar letras, estas pueden contener un mensaje y es muy importante la expresividad, así como el dominio que la persona tenga sobre la herramienta, estas características fomentan destrezas cognitivas y motoras para potenciar las habilidades en el ser.

**Temas tratados:**

- Guías para mejorar el trazo
- Trazos básicos (líneas ascendentes y descendentes, diagonales de izquierda a derecha, bucles y orlas).
- Palabras, efectos y ligaduras.

## Taller de ilustración botánica

**Público objetivo:** a partir de los 10 años.

Este taller está pensado para que los participantes desarrollen una técnica sencilla de dibujo partiendo de la creatividad. El taller pretende abordar los saberes previos y así partir de una base que permita llevar a cabo dibujos libres con los cuales se pueda crear un trabajo final. A lo largo del taller se aprenderá todo lo necesario para elaborar láminas botánicas, proyectos de ilustración científica.



## Ilustración de mascotas

**Público objetivo:** A partir de los 7 años.

A través de sesiones virtuales, y en acompañamiento del profesor, vas a aprender sobre diferentes técnicas para que ilustres a tus mejores amigos, reales o imaginarios: las mascotas.

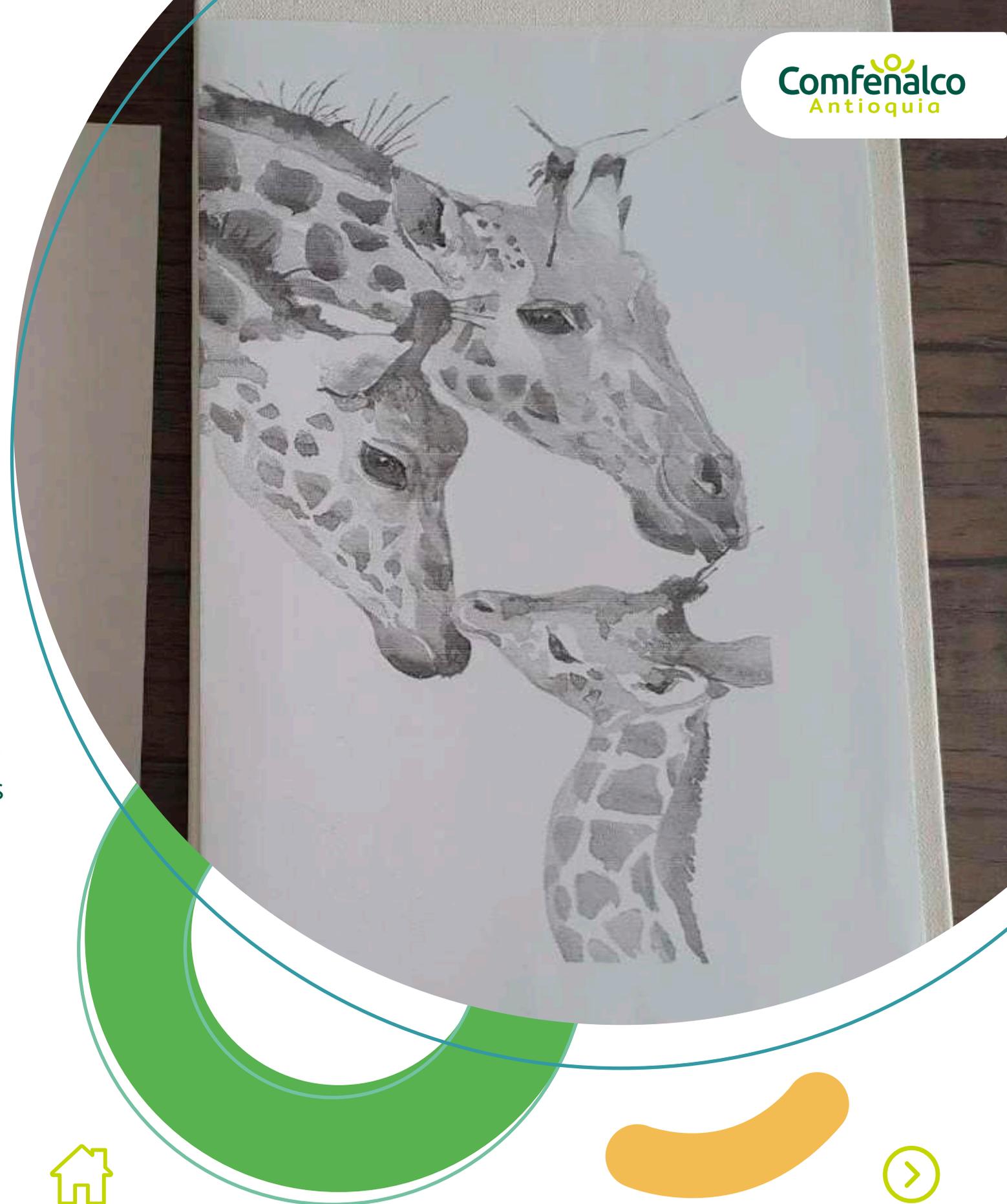
## Ilustración Comic Manga

**Público objetivo:** a partir de los 8 años

El taller tiene como objetivo diseñar personajes, dotándolos de vida y movimiento, experimentando de forma divertida con las técnicas y materiales, a través del manejo de las proporciones de la figura humana, la expresividad corporal y facial, el manejo de la luz y la sombra, composición y narrativa visual, entre otras herramientas.

**Temas tratados:**

- Figura humana: proporciones, anatomía, movimientos, silueta, expresividad corporal y facial del dibujo manga.
- Luz y sombra: volumen.
- Composición.
- Creación de historietas a partir de los personajes creados.



## Dibujo

**Público objetivo:** a partir de los 7 años.

El taller pretende acercar a niños, jóvenes y adultos a los conceptos de los valores formales y conceptuales del dibujo, para incursionar en el manejo de la línea, el punto, la sombra, como instrumentos básicos para la construcción y elaboración de bocetos con carboncillos, grafitos y pasteles.

### Temas tratados:

- Conceptos de valoración: claroscuro, línea, color
- Introducción al dibujo de figura humana
- Introducción al dibujo de paisaje
- Retrato



## Escultura en Arcilla

**Público objetivo:** a partir de los 7 años.

El taller busca un acercamiento a la creación de piezas de cerámica, usando las técnicas de escultura y modelado en arcilla, estimulando la creatividad en los participantes, así como la exploración de su capacidad expresiva y sensible, a partir de la reproducción estética de su visión del mundo real o imaginario.

### Temas tratados:

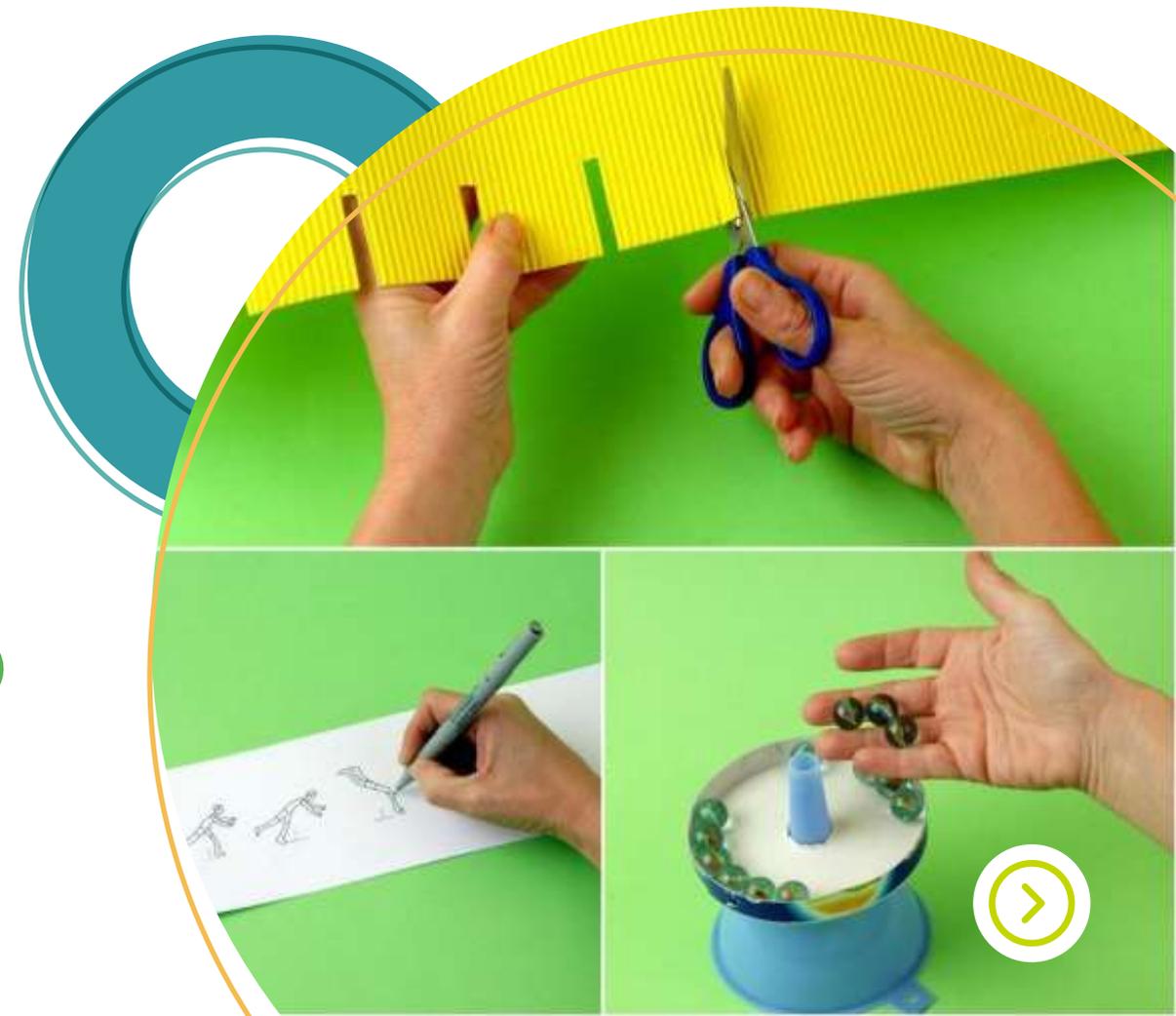
- Conocimientos básicos sobre la historia de la escultura
- La arcilla: su función, posibilidades, propiedades y limitaciones
- Reconocimiento de los tipos de modelado
- Preparación del material
- Realización de un trabajo personal.



## Taller de zootropo mágico

**Público objetivo:** a partir de los 6 años.

Los zootropos son juguetes ópticos que logran dar un efecto visual de movimiento. Son fundamentales en la historia del cine debido a que proponen secuencias de imágenes. Los niños podrán realizar sus propios juguetes ópticos utilizando materiales que fácilmente se encuentra en casa de forma creativa.



## Introducción al Grafiti

**Público objetivo:** a partir de los 10 años.

El curso busca facilitar la comprensión de la técnica del grafiti a través de la experimentación y el acercamiento a sus diferentes técnicas, promoviendo la creatividad y el desarrollo de un estilo propio en dibujos y letras.

**Temas tratados:**

- Quién es un grafitero y cómo influye su expresión al concepto de ciudad.
- El aerosol y sus técnicas
- Colores primarios y mezcla de ellos para aerosol
- Plantillas

## Pintura

**Público objetivo:** a partir de los 7 años.

Este taller brinda un espacio de reconocimiento de diferentes técnicas pictóricas a partir de la utilización de diversos materiales, experimentando y creando con bases técnicas del dibujo, y privilegiando la búsqueda del individuo; aprendiendo a disfrutar del proceso creativo y poniendo al alcance de los participantes los recursos y conocimientos necesarios.

**Temas tratados:**

- Carta cromática.
- Conocimiento de distintas técnicas y tecnologías, materiales que le faciliten el trabajo artístico.
- Reconocimiento y acercamiento a las diferentes técnicas pictóricas.
- Diferentes técnicas de pintura aplicable a cualquier tipo de soporte.



## Pintura en cerámica

**Público objetivo:** a partir de los 14 años.  
En este taller aprenderán el uso adecuado de los materiales para pintura sobre piezas de yeso, barro y cerámica y también cómo se les dan los acabados una vez aprenden a pintarla. Sumado a ello también aprenderán a usar la técnica del envejecido para darle un toque más artístico y elegante a la pieza.

## Plastilina

**Público objetivo:** a partir de los 7 años.  
El taller busca estimular las capacidades creativas y artísticas en niños, jóvenes y adultos, mediante la percepción espacial tridimensional, de manera que logren expresar de manera auténtica sus creaciones, a través del uso de la plastilina, así como otros materiales y herramientas propias de esta técnica.

### Temas tratados:

- Reconocimiento de las formas básicas
- Reconocimiento de formas geométricas
- Reconocimiento de las formas tridimensionales.
- Creación de personajes.

## Taller de máscaras

**Público objetivo:** a partir de los 5 años.  
Este taller busca incentivar la creatividad y la imaginación a partir del diseño y creación de máscaras surgidas del imaginario fantástico. Los participantes diseñarán su propia máscara, experimentando con diferentes formas y materiales y empleando objetos cotidianos y reciclados.

### Temas tratados:

- Técnica de pintura sobre papel.
- Decoración y aplicación de color.
- Planificar y reflexionar sobre el proceso de decorar nuestra máscara, partiendo de la exploración de materiales.



## Fotografía digital

**Público objetivo:** a partir de los 10 años.

Este taller busca realizar acercamientos al buen uso de los dispositivos celulares y cámaras digitales para explorar sus posibilidades creativas y expresivas, permitiendo el acercamiento a la técnica de la fotografía y la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en un escenario al aire libre.

**Temas tratados:**

- Ángulos, planos, encuadres.
- Leyes de composición / balance de blancos.
- Momento práctico

## Fotografía ambiental

**Público objetivo:** a partir de los 14 años.

El taller de fotografía ambiental surge de la necesidad de la “alfabetización” para el uso de dispositivos Smart, provistos con cámaras digitales, como los celulares; así como para los usuarios amateur de cámaras digitales, que sientan que aún pueden hacer un mejor aprovechamiento de la herramienta fotográfica. El enfoque de este taller de Fotografía smart es ambiental, en el cual el participante tendrá la oportunidad de capturar la belleza natural que ofrece el territorio.

**Temas tratados:**

- La fotografía ambiental o natural, temas y equipos
- Ángulos y planos
- Diafragma: profundidad de campo
- Tiempo de obturación: movimiento
- ISO: capacidad del sensor de luz



# Fotografía Nocturna

**Público objetivo:** a partir de los 7 años.

Este taller está dirigido a personas que quieren iniciarse en la fotografía nocturna y en su control técnico y valor estético. El proceso incluye un conjunto de ejercicios técnicos de iniciación para familiarizarse con la técnica inherente a las largas exposiciones, con la composición y el juego con la luz.

# Taller de cine con celular

**Público objetivo:** a partir de los 14 años.

Taller práctico de cine con celular, donde se abordarán los elementos básicos para construir y producir un ejercicio audiovisual de un minuto. En este taller encontrarás los conocimientos necesarios para crear una historia, llevar muy lejos tu imaginación y darles vida a tus propios personajes. Aprenderás a poner en imágenes toda tu creatividad, haciendo uso de las herramientas digitales para contar las historias que sueñas.

# Scrapbook:

Álbum familiar

**Público objetivo:** familiar

El scrapbooking es el arte de personalizar, decorar y embellecer nuestros recuerdos fotográficos a través de diferentes técnicas y materiales que permiten que cada proyecto sea único. La clave para que nos enamoremos de nuestro proyecto es que el álbum nos permita contar una historia a través de los elementos que contiene: las fotografías y los recuerdos que reviven a través de ellas.



## Maquillaje artístico

**Público objetivo:** a partir de los 7 años.

El taller pretende, a través de la aplicación de las técnicas pictóricas, permitirles a los participantes el contacto directo con su creatividad e imaginación, para crear imágenes visuales a través del maquillaje artístico, que les permita acercarse a la técnica del dibujo, así como a la exploración artística, para reconocer sus posibilidades expresivas.

## Estampado artesanal

**Público objetivo:** a partir de los 8 años.

Este encuentro permite personalizar tus prendas de vestir y desarrollar las habilidades, desde una técnica de las artes plásticas, puesta en diálogo con una búsqueda expresiva de los participantes. Las técnicas son variables, y personaliza una idea o una intención.

## Figuras en origami

**Público objetivo:** a partir de los 7 años.

El taller tiene como objetivo fomentar en los participantes el desarrollo creativo de la expresión de emociones, la capacidad de comprensión del mundo que los rodea y de imaginación, a través de un encuentro artístico mágico, en el que aprenderán por medio del plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento, a crear figuras de formas variadas, que se convierten en pequeñas esculturas de papel.



## Creación de cometas

**Público objetivo:** a partir de los 5 años.

Más allá de ser un juego tradicional que, generalmente, llega con los vientos de agosto, ésta es una práctica que aporta grandes beneficios a los niños y sus familias: desarrollo de habilidades motoras, aprendizaje colaborativo, tolerancia a la frustración y fortalecimiento de valores como la paciencia, la perseverancia y el trabajo en equipo.

## Taller de atrapasueños y mandalas

**Público objetivo:** a partir de los 14 años

El taller busca propiciar en los participantes el encuentro consigo mismos a partir de la creación de atrapasueños y mandalas tejidos, incentivando la constante práctica de la autoobservación, la conexión del participante con su ser artístico natural y aportando al proceso de búsqueda de sentido de vida.



# ARTES INTEGRADAS

Los encuentros de artes integradas se abren con el fin de fomentar un espacio artístico-pedagógico que propone la relación y cohesión de varios lenguajes artísticos tales como la música, las artes plásticas y visuales, el teatro, la danza, y prácticas interdisciplinarias; con el fin de posibilitar un acercamiento a la iniciación artística.

## Requerimientos técnicos:

- Espacio iluminado y amplio
- Sillas sin brazos
- Mesas o mesones
- Tablero de vinilo
- Zona húmeda para lavar los implementos y las manos.

## Servicios formativos

- Arte y medioambiente
- Artes espirituales
- Taller de música, movimiento y pintura
- Dibujo rítmico



## Arte y medioambiente

**Público objetivo:** a partir de los 7 años

Espacio para encontrarse y disfrutar alrededor de la creación artística y plástica, donde la materia prima se obtendrá del reciclaje, entendiendo que los individuos somos parte del ambiente, de sus problemas y soluciones.

**Temas tratados:**

- Materiales y sus debidos usos
- Teoría del color
- Creación de objetos planos, bidimensionales y tridimensionales.
- Intervención de espacios, enfoque ambiental
- Trashart

## Arte terapia

**Público objetivo:** a partir de los 14 años

El taller busca propiciar en los participantes el encuentro consigo mismos a partir de experiencias artísticas y algunos elementos técnicos, teóricos y prácticos desde las artes, incentivando la constante práctica de la autoobservación, la conexión del participante con su ser artístico natural y aportando al proceso de búsqueda de sentido de vida.

**Temas tratados:**

- La danza y el equilibrio del cuerpo, ejercicios cuerpo-música.
- La música y la apertura de los sentidos, creación de sonidos y ejercicios de apreciación musical.
- El color y los acordes de la historia, elaboración de atrapasueños, tarots, mandalas, entre otros.



# Taller de música, movimiento y pintura

**Público objetivo:** a partir de 4 años.

EL taller busca desarrollar habilidades artísticas en los niños y niñas, mediante acciones grupales tendientes a estimular el amor por las diferentes expresiones artísticas, como la música, la danza y la pintura, y su incorporación a la cotidianidad, favoreciendo la expresión creativa y sensible, a partir del goce estético en niños y niñas.

**Temas tratados:**

- Producir, reproducir, nominar y clasificar sonidos
- Expresarse corporalmente con el estímulo musical
- Desarrollar la audición
- Desarrollar hábitos de atención y de orden

## Dibujo Rítmico

**Público objetivo:** a partir de 4 años.

Dibujar sintiendo el ritmo será el taller para crear. Mientras realizamos diferentes experiencias musicales, escucharemos de forma atenta el ritmo de esta para crear divertidas obras de arte.

**Temas tratados:**

- Pintar y dibujar a través de la música
- Acercamiento al ritmo musical.
- Rimas y canciones

**Requerimientos técnicos específicos para ambos talleres:**

Espacio iluminado y amplio, sillas sin brazos, reproductor de sonido, tablero (con pentagrama de ser posible), teclado o guitarra e instrumentos de percusión básica (claves, panderetas, tambora pequeña, triángulos, entre otros).



# TEATRO Y AFINES

Esta línea busca propiciar espacios de encuentro donde se cultiven y posibiliten diferentes habilidades comunicativas por medio de los ejercicios escénicos. Cada uno de estos conocimientos facilitan los actos comunicativos y la indagación de reconocer-se, descubrir-se y explorar-se. Es también un espacio para la creación literaria, los cuentos, la magia, el ilusionismo, el ritmo, la gestualidad, el movimiento y la sincronía entre palabra y cuerpo.

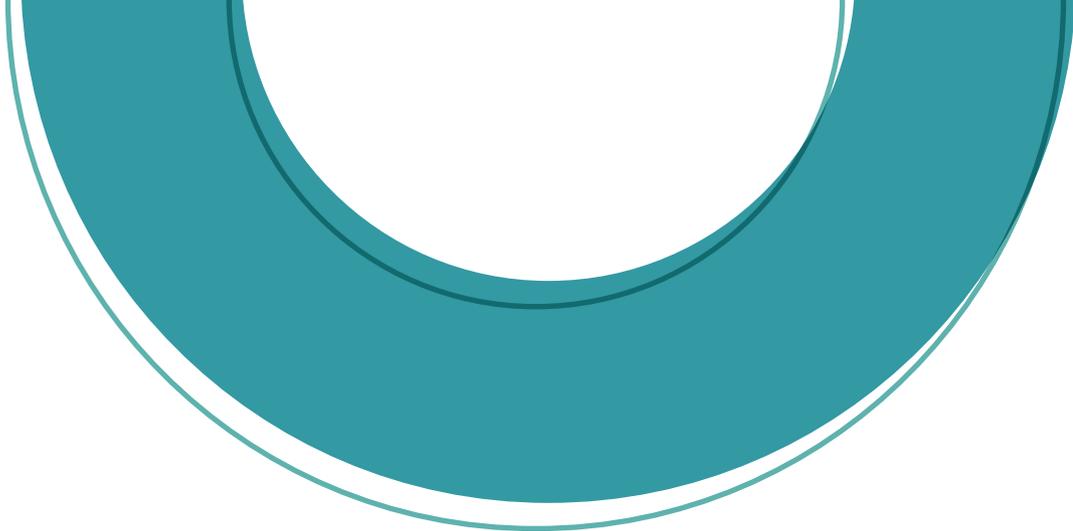
## Requerimientos técnicos:

- Espacio iluminado y amplio
- Sillas sin brazos
- Mesas o mesones
- Tablero de vinilo
- Pared de espejos.

## Servicios formativos:

- Taller Mimo - Clown
- Taller de teatro y expresión corporal
- Taller de Títeres
- Teatro sordo





## Taller Mimo- Clown

---

**Público objetivo:** a partir de 10 años.

El taller busca desarrollar las capacidades del cuerpo para expresar emociones y sensaciones a través de la acción, la conciencia corporal, los juegos expresivos y la caracterización de personajes, entendiendo el público como elemento fundamental de la comedia.

**Temas tratados:**

- Trabajo gestual, vocal y corporal (actos de habla).
- Ejercicios de interpretación.
- Ejercicios de improvisación.
- Caracterización de personaje.



## Taller de teatro y expresión corporal

---

**Público objetivo:** a partir de 7 años.

El taller pretende desarrollar las habilidades y cualidades de los participantes, con el fin potenciar su creatividad y su expresión corporal a través de juegos dramáticos que permitan ampliar su capacidad de expresión y comunicación.

**Temas tratados:**

- Ejercicios básicos de equilibrio.
- Ejercicios de atención, percepción, observación, imaginación, memoria.
- Ejercicios de expresión corporal
- Ejercicios básicos de técnica vocal (respiración, dicción)
- Ejercicios de improvisación y juegos dramáticos.



## Taller de Títeres

**Público objetivo:** a partir de los 5 años.

El taller busca fomentar en los participantes el desarrollo de la expresión de emociones, la capacidad de comprensión y de imaginación a través de la creación y animación de títeres en diferentes materiales.

**Temas tratados:**

- Reconocimiento de los diferentes tipos de títeres
- Construcción de los títeres en diferentes materiales
- Animación de los títeres
- El juego

## Teatro sordo

**Público objetivo:** para personas sordas y oyentes a partir de los 14 años.

El taller ofrecerá contenidos y técnicas corporales para comprender qué es y cómo se compone el arte y la cultura sorda. Será una experiencia sensible de inmersión y aprendizaje de la lengua de señas colombiana en donde se interactuará con personas sordas en encuentros mediados por lo visual, el silencio, el gesto y la intencionalidad.

**Requerimientos técnicos específicos:**

Para este taller es fundamental la contratación del servicio de un intérprete de Lengua de señas colombianas.



# BIENESTAR

---

Los talleres de formación artística y cultural están diseñados para fomentar el desarrollo de habilidades creativas y estéticas en niños, jóvenes y adultos.

A continuación, compartimos algunos talleres que buscan fomentar el bienestar físico y emocional de los colaboradores y sus familias:

## **Bienestar emocional:**

- Musicoterapia
- Taller de atrapasueños y mandalas
- Taller de artes espirituales
- Pintura
- Taller de teatro y expresión corporal
- Escultura en Arcilla
- Scrapbook: Álbum familiar

## **Bienestar físico:**

- Danza Folclórica
- Break Dance
- Capoeira
- Danza Urbana
- Bailes Modernos
- Danza Árabe



# Comfenalco Antioquia

[www.comfenalcoantioquia.com.co](http://www.comfenalcoantioquia.com.co)



@ComfenalcoAnt

